

Handel Ludzmi

<https://handelludzmi.eu/hl/aktualnosci/6429,Wyniki-konkursu-na-komiks-o-handlu-ludzmi-do-pracy-przymusowej.html>
2021-11-27, 12:50

A A A

Wyniki konkursu na komiks o handlu ludźmi do pracy przymusowej

Dodane dnia 12.06.2014

Szanowni Państwo,

Mamy przyjemność ogłosić długo oczekiwane wyniki konkursu na komiks o tematyce handlu ludźmi do pracy przymusowej - "Handel ludźmi moimi oczami". Na konkurs nadesłano 297 prac, z których po wstępnej selekcji jury pod przewodnictwem Piotra Miereckiego – Zastępcy Dyrektora Departamentu Polityki Migracyjnej MSW, w składzie: Przemysław Truściński, Tomasz Bagiński, Sławomir Zajączkowski i Filip Łobodziński, wybrało laureatów. Poziom prac konkursowych był wysoki, a decyzja niezwykle trudna. Ostatecznie jury zdecydowało się uhonorować następujące osoby:


Plakat reklamujący rozstrzygnięcie konkursu "Handel ludźmi moimi oczami"

I nagrodę - równowartość 4 000 PLN brutto oraz równowartość 1 000 zł brutto dla placówki edukacyjnej - za pracę „Ekonomia młodości”, otrzymuje Anna Matwiejczyk.

Praca ta zwyciężyła głównie ze względu na swoją spójność, przemyślaną formę plastyczną, mocny pomysł i bardzo dobry scenariusz ze świetnie zbudowanym napięciem. Jury doceniło również odwagę autorki i jej dojrzałe podejście do zaproponowanego tematu, a także świadome, „zawodowe” korzystanie z charakterystycznych dla wybranego stylu środków.

II nagrodę - równowartość 2 500 zł brutto - za pracę „Krzysztof” otrzymuje Jan Piotrowski.

Praca, na tle pozostałych, wyróżnia się bardzo dopracowaną i przykuwającą uwagę formą plastyczną. Członkowie jury wysoko ocenili wciągającą historię i bogate w detale tło akcji, jakim są społeczne przemiany w Polsce i problemy związane z bezrobociem. Budując narrację autor nie zapominał o niuansach, uzyskując bardzo autentyczny efekt.

Wyróżnienie - równowartość 1 250 zł brutto - za pracę „To miała być tylko wakacyjna praca”, otrzymuje Anna Bednarek.

Wyróżnienie zostało przyznane za interesująco opowiedzianą historię oraz intrygującą i charyzmatyczną grafikę. Jury doceniło również scenariusz, umiejętność łączenia skomplikowanej narracji z ilustracją, a także łatwość z jaką czytelnik może zidentyfikować się z głównymi bohaterkami.

Wyróżnienie - równowartość 1 250 zł brutto - za pracę „Dzień, który zniszczył czyjś świat”, otrzymują Michał Goliszewski (rysunki) i Mateusz Warmuz (scenariusz).

Praca wybrana za wyróżniającą się stroną plastyczną, oryginalnie poprowadzony, mimo niedużej złożoności, scenariusz oraz wskazującą na uporczywość przedstawionego procederu, pointę.

Dziękujemy wszystkim uczestnikom za zaangażowanie i wysiłek włożony w stworzenie nadesłanych do nas prac. Zwycięzcom oczywiście serdecznie gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów, wierząc że nie jest to koniec ich przygody z komiksem.

Skład jury:

Przemysław Truściński

Rysownik, uważany za jednego z najważniejszych polskich twórców komiksowych. Absolwent wydziału grafiki grafiki łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych. Jest zdobywcą wielu nagród Międzynarodowego Festiwalu Komiksu organizowanego w Łodzi. Jest dyrektorem artystycznym corocznego „Konkursu na komiks o Powstaniu Warszawskim” organizowanego przez Muzeum

Powstania Warszawskiego. Uhonorowany odznaką Zasłużony dla Kultury Polskiej oraz Srebrnym Krzyżem Zasługi „za zasługi na rzecz rozwoju kultury”.

Tomasz Bagiński

Reżyser. Urodził się w 1976 roku w Białymstoku. Przerwał studia na wydziale architektury by poświęcić się reżyserii animacji. W 1999 roku związał się z Platige Image, gdzie dziś jest jednym z dyrektorów kreatywnych. Wiele jego filmów odniosło międzynarodowe sukcesy i zdobywało prestiżowe nagrody. „Katedra” była w 2003 była nominowana do Oscara. W 2012 roku został odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski "za wybitne zasługi dla polskiej i światowej kultury, za osiągnięcia w pracy twórczej i artystycznej"

Sławomir Zajączkowski

Absolwent Uniwersytetu Łódzkiego, scenarzysta komiksowy, wcześniej także publicysta. W latach 90-tych jego artykuły o komiksach ukazywały się między innymi w Magazynie Komiksów „AQQ”. Tworzy głównie scenariusze, których akcja osadzona jest w polskiej kulturze i obyczajowości – często opowieści o tematyce wojennej, historycznej lub przygodowej. Współpracował takimi rysownikami jak Andrzej Fonfara, Arturem Suchanem, Tomaszem Bereźnickim oraz autorem komiksów wojennych Krzysztofem Wyrzykowskim

Filip Łobodziński

Dziennikarz, publicysta, muzyk oraz tłumacz literatury hiszpańskiej. Jako dziecko grał w wielu filmach i serialach. Pracował jako dziennikarz muzyczny dla magazynów "Non Stop" i "Rock'n'Roll" oraz redaktor działu zagranicznego "Obserwatora Codziennego". Był reporterem i prezydentem "Wiadomości" w TVP1, a od 2004 roku był reporterem Newsweeka. W telewizji prowadził również takie programy jak "Pegaz" i "To był dzień na świecie". Obecnie Filip Łobodziński związany jest z MSW, prowadzi również (z Agatą Passent) program Xsięgarnia.

Piotr Mierecki

Przewodniczący Jury. Zastępca Dyrektora Departamentu Polityki Migracyjnej w MSW. Sekretarz międzyresortowego Zespołu ds. Zwalczenia i Zapobiegania Handlowi Ludźmi. Odpowiadał za prace nad pierwszym Krajowym Programem Zwalczenia i Zapobiegania Handlowi Ludźmi oraz koordynował prace nad kolejnymi Programami. Urzędnik MSW od 1998 roku. Z wykształcenia historyk. W 2009 roku Piotr Mierecki został odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski za działalność w opozycji demokratycznej.

Tagi: komiks, konkurs

podziel się treścią:
[wersja pdf](#) [drukuj](#)